

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№1 от 29.08.2025

Утверждена

Приказ № 290801-1 от 29.08.2025
Заведующий ГБДОУ
Н.П. Володченко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Очумелые ручки»

Срок освоения программы – 1 год
Возраст обучающихся 6-7 лет

Разработчик:
Федькушова А.М.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет **художественную направленность**.

Адресат программы: обучающиеся 6-7 лет, а также обучающиеся 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития (ЗПР), различные нарушения речи.

Актуальность: в наши дни вопрос развития творческих способностей обучающихся стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что обучающиеся стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых и педагогов, и родителей - заинтересовать обучающихся художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить к обучению в школе.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 72 часа (1 академический час - 30 минут), 72 дня.

Цель: развитие познавательных, творческих и художественных способностей, обучающихся в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

Обучающие:

- формировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающие:

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся.
- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса, любознательности, совершенствовать воображение и творческие способности.
- развивать нравственные и эстетические чувства.
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- формировать у обучающихся адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.
- формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся

- сформируют познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- научатся способам создания самостоятельных предметов и поделок и нестандартному решению отдельных задач.

Метапредметные:

Обучающиеся

- разовьют память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- разовьют познавательный интерес, любознательность, совершенствуют воображение и творческие способности.
- разовьют нравственное и эстетическое чувство.
- обогатят навыки общения и умений совместной деятельности.

Личностные:

Обучающиеся

- воспитают трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитают любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- сформируют адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.
- сформируют оценочное отношение к результатам деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Условия набора: принимаются все желающие. Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено. Наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп: группы формируются по возрасту, обучающиеся 6-7 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий: учебное занятие, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- Мультимедиа
- Бумага (цветная, гофрированная, самоклеящаяся).
- Картон (однослойный и многослойный).
- Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
- Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.
- Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
- Леска, проволока.
- Пуговицы.
- Скотч.
- Ткань.
- Цветной бисер, бусы, стразы.
- Киндер– сюрпризы.
- Семечки. Крупа.
- Вата.
- Обертки от конфет и шоколада.
- Цветные иллюстрации.
- Клей.
- Пластилин.

Учебный план программы «Очумелые ручки»

2025-2026 учебный год (для детей 6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие. Входная диагностика»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, диагностика.
2-3	«Ёж»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
4-5	«Березовая роща» (аппликация из трубочек)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
6-7	«Аппликация из листьев»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
8-9	Картина из крупы "Тыква".	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
10-11	«Сова»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
12-13	«Листопад»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
14-15	«Черепашка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
16-17	Аппликация из резаных ниток «Усатый, полосатый»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
18-19	«Игольница для мамы»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
20-21	«Зайчик»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
22-23	«Погремушка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
24-25	«Карандашница»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
26-27	«Осьминог из цилиндра»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
28-29	«Снежная картина»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
30-31	«Новогодняя открытка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
32-33	«Ёлочные игрушки» (тесто пластика)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
34-35	«Коробочка с сюрпризом»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
36-37	«Аквариум с рыбками»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
38-39	«Медвежонок»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
40-41	«Овечка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
42-43	«Солнышко»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
44-45	«Подарок для папы»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
46-47	«Лягушка квакушка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
48-49	«Цветы для мамы»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
50-51	«Цыплята на лугу»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение

52-53	«Корзиночка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
54-55	«Гусеница»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
56-57	«Летающая тарелка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
58-59	«Пасхальное яйцо»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
60-61	«Павлин»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
62-63	«Букет»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
64-65	«Бабочка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
66-67	Объёмная аппликация: «Горшок с цветком»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
68-69	«Божья коровка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
70-71	«Котик»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
72	«Итоговое занятие. Выставка»	1	0	1	Беседа, наблюдение, диагностика.
	Всего	72	35,5	36,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Очумелые ручки»

Задачи:

Обучающие:

- формировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающие:

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся.
- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса, любознательности, совершенствовать воображение и творческие способности.
- развивать нравственные и эстетические чувства.
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- формировать у обучающихся адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.
- формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся

- сформируют познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- научатся способам создания самостоятельных предметов и поделок и нестандартному решению отдельных задач.

Метапредметные:

Обучающиеся

- разовьют память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус.

- разовьют познавательный интерес, любознательность, совершенствуют воображение и творческие способности.

- разовьют нравственное и эстетическое чувство.
- обогатят навыки общения и умений совместной деятельности.

Личностные:

Обучающиеся

- воспитают трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитают любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- сформируют адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.
- сформируют оценочное отношение к результатам деятельности.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. «Вводное занятие. Входная диагностика»	Теория (0,5ч.): инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка. Диагностика. Практика (0,5ч.): рассказ педагога, выполнение диагностических заданий.
2-3 .«Ёж»	Теория (0,5 ч.): Правила и приемы работы с клеем, семечками. Практика (1,5 ч.): Ёж. Аппликация из картона и семечек. Разбор работ.
4-5. «Березовая роща» (аппликация из трубочек)	Теория (0,5 ч.): Показ видео березовая роща, беседа. Прием накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш. Показ. Практика (1,5 ч.): Выполнение объёмной аппликации. Разбор работ.
6-7. «Аппликация из листьев»	Теория (0,5 ч.): Показ составления из сухих листьев осенней композиции, наклеивание сухих листьев на лист бумаги. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
8-9. Картина из крупы "Тыква".	Теория (0,5 ч.): Показ тыквы. Фото. Беседа. Показ приемов изготовления аппликации из разных видов круп. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.

10-11. «Сова»	Теория (0,5 ч.): Приемы работы с сухими листьями. Беседа про сов. Фото. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
12-13. «Листопад»	Теория (0,5 ч.): Беседа про листья и листопад. Показ фотографий. Приемы работы с бумажными салфетками разного цвета. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
14-15. «Черепашка»	Теория (0,5 ч.): Работа с картоном и пластиком, дополнение поделки деталями. Беседа про черепах. Фото. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
16-17. Аппликация из резаных ниток «Усатый, полосатый»	Теория (0,5 ч.): Техника выполнения аппликации из ниток. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
18-19. «Игольница для мамы»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с мягкой цветной губкой. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
20-21. «Зайчик»	Теория (0,5 ч.): Беседа про зайцев. Показ фотографий. Объемная аппликация - наклеивание кусочков ваты на картон. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
22-23. «Погремушка»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с разными видами материалами. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
24-25. «Карандашница»	Теория (0,5 ч.): Техника поделки из втулок, умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
26-27. «Осьминог из цилиндра»	Теория (0,5 ч.): Рисунок осьминога. Аппликация - вырезание прямоугольника, склеивание цилиндра. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
28-29. «Снежная картина»	Теория (0,5 ч.): Техника аппликации из ватных дисков и цветной бумаги. Фото. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
30-31. «Новогодняя открытка»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с картоном и бумагой. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
32-33. «Ёлочные игрушки» (тесто пластика)	Теория (0,5 ч.): Техника работы с соленым тестом. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.

34-35. «Коробочка с сюрпризом»	Теория (0,5 ч.): Склеивание по схеме. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
36-37. «Аквариум с рыбками»	Теория (0,5 ч.): Беседа о рыбках. Техника работы с пластилином, крупой и ракушками. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
38-39. «Медвежонок»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с мягкой цветной губкой. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
40-41. «Овечка»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с бумагой. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
42-43. «Солнышко»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с разными материалами. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
44-45. «Подарок для папы»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с разными материалами. Несложные поделки. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
46-47. «Лягушка квакушка»	Теория (0,5 ч.): Техника создания композиции способом печатания. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
48-49. «Цветы для мамы»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с бумажной салфеткой и клеем. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
50-51. «Цыплята на лугу»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с бросовым материалом. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
52-53. «Корзиночка»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с бросовым материалом. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
54-55. «Гусеница»	Теория (0,5 ч.): Техника наклеивания готовых форм на лист картона в правильной последовательности, оформление работы ватой. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
56-57. «Летающая тарелка»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с разными по свойству материалами, объединяя их в поделку. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
58-59. «Пасхальное яйцо»	Теория (0,5 ч.): Техника создания композиции способом печатания. Дополнение объект необходимыми деталями для

	выразительности образа. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
60-61. «Павлин»	Теория (0,5 ч.): Образ павлина. Техника соединения деталей способом склеивания, создание композиций. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
62-63. «Букет»	Теория (0,5 ч.): Техника выполнения объёмной аппликации. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
64-65. «Бабочка»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с разными материалами. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
66-67. Объёмная аппликация: «Горшок с цветком»	Теория (0,5 ч.): Техника выполнения объёмной аппликации. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
68-69. «Божья коровка»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с картоном и бумагой. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
70-71. «Котик»	Теория (0,5 ч.): Техника работы с разными материалами. Практика (1,5 ч.): Выполнение работы. Разбор работ.
72. «Итоговое занятие. Выставка»	Практика (1 ч.): Выставка работ.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Вводное занятие. Входная диагностика»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные.	Картон, цветная бумага, клей, кисть.	Рефлексия, диагностика.
2-3	«Ёж»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картонная основа ежика, семечки, клей	Рефлексия.
4-5	«Березовая роща» (аппликация из трубочек)	Учебное занятие	Словесные, наглядные,	Лист картона голубого цвета,	Рефлексия.

			репродуктивные, практические.	бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.	
6-7	«Аппликация из листьев»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Листья от разных деревьев, клей, ножницы, картон.	Рефлексия.
8-9	Картина из крупы "Тыква".	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Белый картон с шаблоном тыквы, цветной картон для рамки, клей, фасоль и горох.	Рефлексия.
10-11	«Сова»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Разные листья, клей, фломастеры, картон для деталей: глаза, ноги, клюв, пакет	Рефлексия.
12-13	«Листопад»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Бумажные салфетки разного цвета, цветная бумага, клей.	Рефлексия
14-15	«Черепашка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Толстый картон, донышко от пластиковой бутылки, клей, ножницы, фломастеры.	Рефлексия.

16-17	Аппликация из резанных ниток «Усатый, полосатый»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Нитки разного цвета, глазки, картонный силуэт кота, клей, ножницы, пластилин.	Рефлексия.
18-19	«Игольница для мамы»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, цветная бумага, фломастеры, губка, ножницы, клей.	Рефлексия
20-21	«Зайчик»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картонный силуэт зайца, вата, клей, глазки.	Рефлексия.
22-23	«Погремушка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Футляр от киндер сюрприза, палочка, горох, цветная бумага.	Рефлексия.
24-25	«Карандашница»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветная бумага, картон, втулки, ножницы, клей.	Рефлексия
26-27	«Осьминог из цилиндра»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветной картон, ножницы, клей.	Рефлексия.
28-29	«Снежная картина»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, цветная бумага, ватные диски, ножницы, клей.	Рефлексия.
30-31	«Новогодняя открытка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные,	Картон, цветная бумага,	Рефлексия.

			репродуктивные, практические.	трафарет, клей, ножницы.	
32-33	«Ёлочные игрушки» (тесто пластика)	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Соленное тесто, формочки, стеки, дощечки, крупный бисер для украшения.	Рефлексия.
34-35	«Коробочка с сюрпризом»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветная бумага, клей, ножницы, сюрприз.	Рефлексия.
36-37	«Аквариум с рыбками»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Пластиковая одноразовая тарелка, пластилин, ракушки, макароны рыбки.	Рефлексия.
38-39	«Медвежонок»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветной поролон, резиночки для скрепления, детали для декора.	Рефлексия.
40-41	«Овечка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Белая бумага, силуэт из картона овечки, клей..	Рефлексия.
42-43	«Солнышко»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Желтый цветной картон, желтые нитки, палочка, клей, фломастеры.	Рефлексия.
44-45	«Подарок для папы»	Учебное занятие	Словесные,	Цветная губка,	Рефлексия.

			наглядные, репродуктивные, практические.	голубой картон, белая бумага, ножницы, палочка.	
46-47	«Лягушка квакушка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картонный силуэт лягушки, пластилин, трубочки для коктейля, ножницы.	Рефлексия.
48-49	«Цветы для мамы»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.	Рефлексия.
50-51	«Цыплята на лугу»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Пластиковая одноразовая тарелка, желтые крышки, зеленая цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей.	Рефлексия.
52-53	«Корзиночка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Бумажный стаканчик, проволока, цветная бумага, ножницы, клей.	Рефлексия.
54-55	«Гусеница»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные,	Цветная бумага, клей, ножницы,	Рефлексия.

			практические.	зеленый картон.	
56-57	«Летающая тарелка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические..	Диски, пластмассовые крышки, клей, ножницы.	Рефлексия.
58-59	«Пасхальное яйцо»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветной картон, пластилин, крупы.	Рефлексия.
60-61	«Павлин»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Цветная бумага, ножницы, клей, палочки.	Рефлексия.
62-63	«Букет»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.	Рефлексия.
64-65	«Бабочка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Втулка, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин.	Рефлексия.
66-67	Объёмная аппликация: «Горшок с цветком»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Бумага, клей, салфетки.	Рефлексия.
68-69	«Божья коровка»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Картон, цветная бумага, клей, кисть.	Рефлексия.
70-71	«Котик»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические.	Бумажная тарелка, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин.	Рефлексия.

72	«Итоговое занятие. Выставка»	Выставка	Практические.	Картон, цветная бумага, клей, кисть.	Итоговая выставка, диагностика.
----	------------------------------	----------	---------------	--------------------------------------	---------------------------------

Информационные источники

Список литературы, используемый педагогом

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. - 2-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 1991. - 173, [2] с.: ил.; 22 см.; ISBN 5-09-001631-3- Текст: непосредственный.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем / В. М. Кошелев, С. Ю. Афонькин. - СПб.: Кристалл, 2001. - 153, [1] с.: ил.; 24 см.; ISBN 5-306-00058-4- Текст: непосредственный.
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн: поделки из бросового материала / Давыдова Г. Н. - Москва: Скрипторий 2003, 2006 (Псков: Псков. обл. тип.). - 71 с.; 20 см.; ISBN 5-98527-034-3- Текст: непосредственный.
4. Давыдова Г. Н. «Пластилинография- Детский дизайн». Давыдова Г. Н. - Москва: Скрипторий 2015 (Псков: Псков. обл. тип.). - 80 с.; ISBN 978-5-98527-035-8- Текст: непосредственный.
5. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду / Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. - Ярославль: Акад. развития, 2006 (Смоленск: Смоленский полиграфкомбинат). - 141 с. - (Детский сад: день за днем); ISBN 5-7797-0393-0 Текст: непосредственный.
6. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование: Кн. для педагогов дошкол. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей / Л. А. Парамонова. - Москва: Карапуз, 1999. - 239 с.: ил.; 21 см. - (Истоки / Центр "Дошк. детство" им. А. В. Запорожца); ISBN 5-7843-0026-6 Текст: непосредственный.
7. Пантелеева Л. В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей / Л. В. Пантелеева. - Москва: Просвещение, 2005. - 128 с.: ил.; 23 см. - 5000 экз. - ISBN 5-09-011874-4 Текст: непосредственный.
8. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких / И.М. Петрова. - СПб.: Детство-Пресс, 2000. - 29, [2] с., [2] л. цв. ил.: табл.; 21 см.; ISBN 5-89814-096-4 Текст: непосредственный.

9. Петрова И. М. Кукольная оранжерея: художественное макетирование для детей 6-7 лет: [учебно-методическое пособие для педагогов] / И. М. Петрова. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 24, [2] с., [4] л. ил.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-89814-455-5 Текст: непосредственный.
10. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3 / Пищикова Н. Г. - Москва: Скрипторий 2003, 2008. - 46, [1] с.; 20 см.; ISBN 978-5-98527-106-5 Текст: непосредственный.
11. Салагаева Л. М. Объемные картинки: ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л. М. Салагаева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. - 60, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 21 см.; ISBN 978-5-89814-372-5 Текст: непосредственный.
12. Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников: метод. пособие для воспитателей ДОУ / С. В. Соколова. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 47, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 5-89814-238-X Текст: непосредственный.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Бельтюкова, Н. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин [Текст]/ Н. Бельтюкова, С.Петров, В. Кард – М.: Эксмо – пресс; СПб.: Валерии СПД, 2001. – 224с.; ISBN 5-04-008636-9 - Текст: непосредственный.
2. Воловик, А.Ф. Все о рисовании [Текст]/ А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000. – 92с.; ISBN: 5-271-00417-1 - Текст: непосредственный.
3. Каменева, Е.О. Твоя палитра [Текст] /Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 1998. –64с. - ISBN отсутствует - Текст: непосредственный.
4. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007 – 94 с.; ISBN 978-5-9591-0146-6 - Текст: непосредственный.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007 – 23 с.; ISBN 5-86775-033-7 - Текст: непосредственный.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008 – 44 с.
7. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст]/ Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2003. – 120с.; ISBN 5-86775-034-5 - Текст: непосредственный.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000- 79 с.; ISBN 5-8407-0030-4 - Текст: непосредственный.
9. Чаварра, Х. Ручная лепка [Текст]/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2003. – 64с.; ISBN 5-17-017701-1- Текст: непосредственный.
10. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]/ И.В. Черныш – М.: АСТ – пресс, 1999. – 112с.; ISBN 5-7805-0354-0- Текст: непосредственный.

Интернет-источники:

1. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет: практическое пособие; Москва: Мозаика-Синтез, 2010, 112 с.; ISBN: 978-5-86775-455-6— Текст: электронный // Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ФГБОУВПОМГППУ— URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212653>
2. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие; Москва: Мозаика-Синтез, 2010, 64 с.; ISBN: 978-5-86775-635-2— Текст: электронный // Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ФГБОУВПОМГППУ— URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212973>

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль: на первом (вводном) занятии проводится первичная диагностика каждого учащегося с целью выявления первоначального уровня творческих способностей обучающихся.

Форма диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практического творческого задания педагога;

Педагог предлагает учащимся самостоятельно выполнить творческое задание (бумажная аппликация по замыслу).

Выполнение работы оценивается по заданным критериям, и отмечаются в диагностическом листе (*Приложение 1*).

Срок контроля - 1-е занятие.

Текущий контроль: текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего периода обучения по Программе для отслеживания уровня освоения учебного материала (*Приложение 2*)

Формы:

- практическая работа;

Срок контроля: по ходу обучения (на каждом занятии).

Итоговый контроль (итоговое оценивание): формой итогового оценивания для всех учащихся является презентация творческих работ на выставке «Галерея творчества», которая организуется на последнем занятии по Программе. (*Приложение 3*)

Срок контроля: 72-е занятие.

Критерии первичной диагностики обучающихся по Программе

Критерии	Показатели	Баллы
Самостоятельность выполнения	работу выполнил самостоятельно	3
	работу выполнил с незначительной помощью педагога	2
	работу полностью выполнил с помощью педагога	1
	не выполнил работу	0
Цветовое решение	гармоничное цветовое решение	3
	необычное цветовое решение	2
	не гармоничное использование цветов	1
Креативность (фантазийность)	оригинальное выполнение замысла	3
	стандартное видение и выполнение замысла	2
	не смог сам придумать замысел	1
Качество исполнения	работа выполнена аккуратно	3
	работа с пометками	2
	работа не аккуратная	1

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих возможностей обучающихся:

9-12 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

1-5 баллов – низкий уровень

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в сводный диагностический лист.

Диагностический лист

№	ФИО обучающегося	Самостоятельность выполнения	Цветовое решение	Креативность (фантазийность)	Качество исполнения	Итого баллов
1						
2						

Критерии текущего контроля обучения по Программе

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Обучающийся усвоил тему занятия, полностью справился с заданием.	высокий уровень
	Обучающийся частично усвоил тему занятия, с помощью педагога.	средний уровень
	Обучающийся не усвоил тему занятия, не справился с заданием.	низкий уровень
Метапредметные	Обучающийся проявляет высокий интерес к теме занятия	высокий уровень
	Обучающийся частично заинтересован в теме занятия	средний уровень
	Обучающийся не проявляет интереса к теме занятия	низкий уровень
Личностные	Обучающийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам	высокий уровень
	Обучающийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Обучающийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим	низкий уровень

Результаты качественной оценки достижения заносятся в сводный лист текущего контроля:

Диагностический лист

№	ФИО обучающегося	Предметные	Метапредметные	Личностные
1				

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил.

Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил частично.

Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – не усвоил тему занятия.

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Обучающийся имеет представления и научился применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства	высокий уровень
	Обучающийся частично имеет представления имеет навык применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства	средний уровень
	Обучающийся слабо имеет представление о нетрадиционных техниках искусства, слабо владеет навыками применения нетрадиционных техник искусства	низкий уровень
Метапредметные	Обучающийся проявляет высокий интерес к творческой деятельности	высокий уровень
	Обучающийся частично заинтересован в творческой деятельности	средний уровень
	Обучающийся не проявляет интереса к творческой деятельности	низкий уровень
Личностные	Обучающийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам	высокий уровень
	Обучающийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Обучающийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим	низкий уровень

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил.

Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил частично.

Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу не усвоил.